

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА»
НОВО-САВИНОВСКОГО РАЙОНА г.КАЗАНИ**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 2
от « 2 » ноября 20 17 года



«Утверждаю»
Директор МБУДО ЦДТ
Медведева М.Н.
от « 2 » ноября 20 17 года

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Живое дерево»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 12-15 лет
Срок реализации: 3 года (432 часа)

Автор-составитель:
Иноземцев Михаил Владимирович
педагог дополнительного образования

КАЗАНЬ 2017

Оглавление.

1. Пояснительная записка	Стр.3-7
2. Учебно-тематический план. Содержание программы 1 года обучения.	Стр.7-8
3. Учебно-тематический план. Содержание программы 2 года обучения.	Стр.9-10
4. Учебно-тематический план. Содержание программы 3 года обучения.	Стр.10-11
5. Условия реализации программы	Стр.12
6. Методическое и дидактическое обеспечение	Стр.12-13
7. Список использованной литературы	Стр.13
8. Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.	Стр.14

Пояснительная записка.

Настоящая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Государственной программой Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы, Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660), Концепцией развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.), Письмом Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)», Приложением к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей», Уставом ЦДТ.

Дополнительная общеобразовательная, общеразвивающая программа «Живое дерево» имеет **техническую направленность**. Содержание программы нацелено на формирование у ребенка навыков ручной резьбы, выпиливания, работы на деревообрабатывающих станках, на приобщение учащихся к народному творчеству и освоение ремёсел, промыслов, способствует формированию художественного вкуса, чувства гармонии, создает условия для саморазвития личности молодого человека, подготовке к осознанному выбору будущей профессии.

Программа является *модифицированной*. Разработана на основе программ кандидата педагогических наук Максимова Ю. В. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных, художественных промыслов. – М.: Просвещение, 1992. Внесены свои разделы с учетом интересов детей и с учетом их возраста.

Актуальность. Неотъемлемой характеристикой современного образовательного пространства является творчество, которое рассматривается как непереносимое условие успешной самореализации личности, позволяющее наиболее эффективно проявлять себя в современном мире, в разнообразных жизненных практиках. Творческая деятельность способствует формированию у детей преобразующего мышления, навыков исследовательской и изобретательской работы. Учащихся надо вовлекать в творческую деятельность, и чем раньше, тем лучше. Тогда у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, способность к видению и оценке проблем и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом.

Данная программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Актуальность данной программы обусловлена её практической значимостью. Дети

могут применить полученные знания и практический опыт в работе и производстве, благоустройстве или строительстве личного жилья.

Ценность необходимых для творчества знаний определяется прежде всего их системностью, ведущим структурообразующим элементом которой является то, что учащиеся не только учатся работе по дереву, но также овладевают знаниями по рисованию, живописи, черчению, по истории искусств, а также умению ориентироваться в многообразии видов и стилей работы с древесиной.

При выполнении декоративно-прикладных работ из древесины у учащихся вырабатываются внимание, точность и аккуратность - качества, необходимые при овладении любой профессией. Помимо этого учащиеся постепенно приобретают общую трудовую культуру, выражающуюся в умении планировать свою работу, содержать в порядке и чистоте помещения мастерских и свое рабочее место, выполнять правила личной гигиены и безопасности труда.

Теоретической основой всех практических знаний являются беседы по декоративно-прикладному искусству, в ходе которых ребята знакомятся с историей и перспективой развития изучаемых видов художественной обработки материалов. Практические занятия строятся по принципу от простого к сложному, от технологических операций к творческой работе. Выполняемые изделия должны иметь общественно полезную значимость. Главным условием при этом является конечный результат, т.е. учащийся должен полностью закончить изделие, даже если потребуется больше времени.

Цель: создание условий для развития творческих способностей и нравственных качеств детей, удовлетворения познавательного интереса детей к художественно-эстетическому творчеству.

Задачи:

Обучающие:

-расширить область знаний учащихся по художественной обработке древесины;
формировать интерес к истории народного искусства;

-обучить элементам технологических знаний, необходимых для выполнения работ по обработке древесины;

-ознакомить с теоретическими основами знаний по применению обработке древесины в декоративно-прикладном искусстве и народных промыслах;

Личностные:

-содействовать развитию всесторонне развитой личности;

-создавать условия для профессионального самоопределения учащихся;

-совершенствовать умения и навыки основных приемов и способов выполнения резьбы, подготовку материала и инструмента;

-способствовать развитию творческих способностей, в процессе включения в художественную деятельность по изготовлению изделий с использованием различных видов резьбы по дереву;

Воспитательные:

- воспитывать уважение к труду;
- формировать чувство коллективизма;
- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свой народ;
- воспитывать умения соотносить свои возможности с требованиями к изготовлению резных изделий;
- воспитывать аккуратность, опрятность.

Возраст детей: Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и учетом уровня развития учащихся в возрасте 12-16 лет. Число участников каждого объединения не менее 15 человек. При наличии свободных мест в объединении прием обучающихся осуществляется в течение всего учебного года по результатам собеседования.

Сроки реализации программы: Программа рассчитана на 3 года обучения.

Формы и режим занятий: Программа обучения рассчитана на три года. Занятия проводятся в группах по 15 человек 2 раза в неделю по 2 часа. Итого в год 144 часа.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время. При выполнении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы организуется работа в пришкольных лагерях, проводятся развлекательно-образовательные, спортивные мероприятия.

Ожидаемые результаты реализации программы:

К концу первого года обучения дети должны будут:

Знать: - историю возникновения и развития ручной резьбы, выпиливания;

- виды и свойства материалов, применяемых в выпиливании и выжигании, инструменты оборудование и приспособления;

- основные приемы выпиливания, типовые композиции и их выполнение на различных видах изделий;

- правила безопасности труда и пожарной безопасности, требование к организации рабочего места;

- применяемый инструмент, правила его заточки и правки;

- начальные навыки рисунка, композиции, орнамента;

- начальные навыки работы с инструментами, выполнения резьбы;

Уметь: - делать зарисовки с образцом изделий,

- следить за элементарными правилами культуры труда;

- содержать в порядке рабочее место;

- экономно и аккуратно использовать материалы;
- пользоваться инструментами и хранить их в соответствии с правилами безопасности труда;
- делать зарисовки с образцов изделий;
- первичные навыки работы на токарном станке и отделки резных изделий;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности;

К концу второго года обучения дети должны будут:

Знать: - разные виды резьбы и их особенности;

- основы композиции, составление композиций для токарных изделий;
- устройство токарного станка;
- основы выполнения токарных работ;
- характер, особенности и приемы выполнения токарных работ;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

Уметь: - различать по характерным особенностям изделия разных видов декоративно-прикладного искусства;

- проектировать токарные изделия и изготавливать их;
- затачивать и править необходимый инструмент;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности и внутреннего распорядка;

К концу третьего года обучения дети должны будут:

Знать: - что такое рельефная, плоскорельефная и полуюбъемная резьба, домовая резьба;

- основные принципы использования различных видов резьбы при проектировании изделий.
- технологический процесс, предполагающий использование комплекса механических ручных инструментов.
- инструменты для резьбы
- основы композиции;
- способы экономного расходования материалов, электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- правила безопасности труда, производственной санитарии, пожарной безопасности

Уметь: - видеть необычное, в повседневном и находить оригинальные, нестандартные решения при создании творческих работ;

- различать по характерным особенностям типы резьбы;
- самостоятельно находить и технически правильно исправлять ошибки в работе;
- производить сложную разметку разноуровневой резьбы и объемных деталей;

- обоснованно выбирать инструмент для выполнения сложных деталей.
- составлять рисунки (чертежи) для выполнения индивидуальной и коллективной работы;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- соблюдать правила безопасности труда и пожарной безопасности.

Прогнозируемые результаты: В результате освоения программы «Живое дерево»:

- учащиеся смогут овладеть навыками и приемами резьбы по дереву;
- будут владеть навыками черчения, рисования, построения композиции, компоновки орнамента;
- выполнять общественно значимые проекты;
- будут выявлены склонности и развиты способности детей к творческой деятельности;
- будет сформировано умение планировать свою работу;
- повысится статус ребенка в школе, классе и в группе;
- дети смогут ориентироваться в выборе профессии;
- будут заложены основы для самовоспитания личности.

Формы подведения итогов реализации программы:

Текущий контроль полученных знаний, умений и навыков предлагается осуществлять в форме коллективного обсуждения работ.

За период обучения в объединении учащиеся получают определенный объем знаний и умений, которые проверяются в конце каждого года обучения. Для этой цели проводится *промежуточный контроль* – выставка работ учащихся объединения.

В конце третьего года обучения проводится *итоговый контроль* в форме выставки работ учащихся за три года.

Учебно-тематический план программы 1-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж. Правила поведения в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Изготовление изделий из древесины.	8	56	64	Опрос, выполнение творческой работы
3.	Художественное оформление изделия.	4	22	26	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Выжигание.	4	24	28	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественная обработка.	4	18	22	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Итоговое занятие. Выставка поделок.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 1-го года обучения.

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Изготовление изделий из древесины – 64 часа.

Теория: Инструктаж по составлению эскиза изделия, подборке материала и инструмента. Проверка эскизов с указанием недостатков. Проверка готовых деталей изделия с указанием недостатков.

Практика: Составление эскиза изделия на бумаге. Доработка. Переноска эскиза на рабочую поверхность материала. Выпиливание деталей изделия. Доработка деталей изделия. Обработка деталей наждачной бумагой. Склеивание деталей изделия.

3. Художественное оформление изделия – 26 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Выжигание – 28 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с нагревательными и электроприборами. Доведение информации о способах и приемах выжигания.

Практика: Выжигание рисунка на поверхности изделия.

5. Художественная обработка - 22 часов

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с легко воспламеняющимися жидкостями.

Практика: Обработка поверхности изделия морилкой, лаком.

6. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

Занятия состоят из теоретической и практической частей.

Теоретическая часть включает краткие пояснения руководителя объединения по темам занятия. Инструктаж по ТБ и правилам личной гигиены.

Практическая часть занятий состоит из нескольких заданий. На начальном этапе работы осваиваются приемы выпиливания и выжигания. Это должны быть небольшие по объему работы, выполняемые по образцу. Сочетание в изделиях выпиливания и выжигания различной сложности рисунка и технического ритма, светотени, объема, умение видеть и передавать красоту окружающей действительности, используя древесные материалы соответствующего цвета и текстуры. Учащиеся должны самостоятельно выполнять Эскизный рисунок в цвете, составлять узор в круге, квадрате, полосе, орнаменты симметричные и несимметричные, выполнение по народным мотивам.

Учебно-тематический план программы 2-го года обучения.

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж. Правила поведения в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Изготовление изделий из древесины ручным инструментом.	8	36	44	Опрос, выполнение творческой работы
3.	Художественное оформление изделия.	2	6	8	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Художественная резьба по дереву.	6	20	26	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественная обработка изделия.	2	8	10	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Токарная работа на станке СТД-120	2	18	20	Опрос, выполнение творческой работы
7.	Изготовление кухонного набора.	2	30	32	Опрос, выполнение творческой работы
8.	Выставка поделок.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 2-го года обучения.

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Изготовление изделий из древесины – 44 часа.

Теория: Инструктаж по составлению чертежа изделия, подборке материала и инструмента. Проверка чертежа с указанием недостатков, доработка. Проверка готовых деталей изделия с указанием недостатков.

Практика: Составление эскиза изделия на бумаге Переноска эскиза на рабочую поверхность материала. Выпиливание деталей изделия. Доработка деталей изделия. Обработка деталей наждачной бумагой.

3. Художественное оформление изделия – 8 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Художественная резьба по дереву – 26 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с режущим инструментом. Доведение информации о способах и приемах резьбы по дереву.

Практика: Вырезка орнамента на элементах изделия.

5. Художественная обработка изделия - 10 часов

Теория: Инструктаж по ТБ при работе с легко воспламеняющимися жидкостями.

Практика: Обработка поверхности изделия морилкой, лаком.

6. Токарная работа на станке СТД-120 – 20 часов.

Теория: Инструктаж по ТБ при работе на токарном станке.

Практика: Изготовление деталей изделия на токарном станке.

7. Изготовление кухонного набора – 32 часа.

Теория: Инструктаж по сборке деталей изделия.

Практика: Подгонка и сборка деталей изделия, придание эстетического вида.

8. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

На втором году обучения учащиеся осваивают наиболее простые виды работ по дереву, контурную и геометрическую. Эти виды работ не требуют сложных инструментов и редких материалов. В процессе выполнения учебных заданий предусматривается сообщение сведений по материаловедению, технологии точения древесины, о породах, об отделке готовых изделий. Создавая резные композиции, учащиеся осваивают профессиональные приемы обработки древесины, практически знакомятся с физическими и декоративными свойствами наиболее распространенных древесных пород, приобретают познания в области претворения их в декоративные формы и образы. Занятия контурной и геометрической резьбой, характерными для искусства многих народов нашей страны, играют также существенную роль в патриотическом воспитании учащихся, так как позволяют приобщить к художественным традициям своего края, народов нашей страны, воспитать у них чувство гордости за свой талантливый народ.

Учебно-тематический план программы 3-го года обучения

№п/п	Наименование раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теоретические	Практические	ВСЕГО	
1.	Инструктаж по ТБ в мастерской.	2		2	Опрос
2.	Обзор плоскорельефной и рельефной резьбы по дереву.	6		6	Опрос
3.	Домовая резьба. Инструменты.	4	34	38	Опрос, выполнение творческой работы
4.	Объемная резьба по дереву. Инструменты.	4	32	36	Опрос, выполнение творческой работы
5.	Художественное оформление изделия.	4	12	16	Опрос, выполнение творческой работы
6.	Выполнение задания на свободную тему.	6	38	44	Опрос, выполнение творческой работы
7.	Подготовка к выставке.		2	2	Выставка
	ИТОГО:			144ч.	

Содержание программы 3-го года обучения

1. Инструктаж. Правила поведения в мастерской – 2 часа

Теория: Инструктаж по ТБ, пожарной безопасности и личной гигиены.

2. Обзор плоскорельефной и рельефной резьбы по дереву – 6 часов.

Теория: Обзорная беседа по плоскорельефной и рельефной резьбе по дереву, народному творчеству народов России.

3. Домовая резьба. Инструменты. – 38 часов

Теория: Инструктаж по выбору рисунка, тематике, подборке инструментов, нанесению рисунка на рабочую поверхность изделия. Проверка рисунка с указанием недостатков.

Практика: Выполнение рисунка на бумаге. Доработка рисунка. Нанесение рисунка на рабочую поверхность изделия.

4. Объемная резьба по дереву. Инструменты. – 36 часов

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с режущим инструментом. Доведение информации о способах и приемах резьбы по дереву.

Практика: Вырезка изделия.

5. Художественная оформление изделия - 16 часов

Теория: Обзор по способам и видам оформления изделий.

Практика: Художественное оформление изделия.

6. Выполнение задания на свободную тему – 44 часов.

Теория: Обзорная беседа по видам народных промыслов, выбору изделия.

Практика: Изготовление изделия, доработка.

7. Итоговое занятие – 2 часа

Практика: Выставка поделок.

По сравнению с первым и вторым годами обучения на третьем году обучения предусмотрено выполнение всех трех заданий. Это объясняется значительно более трудоемкой техникой и технологией исполнения рельефной, плоскорельефной и полуобъемной резьбы, сложностью моделировки деталей, обработки фона, значительно более ответственной работой над подготовительным рисунком, объемом и значимостью коллективного задания по оформлению конкретного интерьера, заточке и правке инструмента. После выполнения учебного задания по каждому виду обработки древесины, учащиеся составляют рисунки (чертежи) для выполнения индивидуальной и коллективной работы, в которую надо вносить элементы выжигания, выпиливания, резьбы. На последнем этапе работы учащиеся выполняют задания на произвольную тему. Выбор тематики, отбор эскизов изделий и их исполнение в материале должен носить коллективный характер. Это будет способствовать развитию у учащихся чувства коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело.

В процессе занятий руководитель должен уделять особое внимание вопросам безопасности труда, соблюдению правил личной гигиены.

Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса. Для реализации образовательной программы:

- должна быть светлая просторная мастерская, имеющая индивидуальные рабочие места с достаточным освещением;
- каждое рабочее место учащегося должно быть оборудовано приспособлениями, обеспечивающими безопасность при работе с инструментом.

Рабочее место педагога должно быть оборудовано с учетом особенностей трудовой деятельности и в соответствии с требованиями организации труда и техники безопасности.

Перечень оборудования, необходимого для реализации программы.

Для реализации настоящей программы требуется следующее оборудование и материалы:

Станки:

1. Деревообрабатывающий (циркулярка, фуговальный) -1шт.
2. Сверлильный-1шт.
3. Заточной-1шт.
4. Шлифовальный-1шт.
5. Электродрель ручная-1шт.

Инструменты:

1. Набор резцов (стамесок) -3 шт.
2. Ножовки по дереву-10 шт.
3. Рубанки-10 шт.
4. Сверла-4 комплекта.
5. Перки- 4 комплекта.
6. Тиски -10 шт.

Методическое и дидактическое обеспечение:

Данная программа предполагает обучать от простого к сложному, что наиболее целесообразно для успешного освоения материала и развития самостоятельной деятельности у детей.. Для эффективной работы по данной программе необходимо использовать разнообразные:

Формы организации деятельности занимающихся. Занятие с целым коллективом – основная форма работы.

Формы организации учебного занятия: беседа; работа с эскизами, чертежами, набросками, зарисовками, практическая работа, самостоятельная работа, посещение музеев, выставок декоративно-прикладного искусства.

Организуя учебно-воспитательный процесс, следует использовать *методы обучения*:

1. Объяснительно-иллюстративный (беседа, рассказ, пояснение, чертежи, образцы).
2. Репродуктивный (воспроизведение).
3. Проблемно-поисковый.

Принципы обучения:

1. Доступность.
2. Системность и последовательность. Связь теоретических знаний с практической деятельностью.
3. Перспективность, нацеленность на конечный результат.
4. Наглядность (использование образцов, фото, иллюстраций, таблиц, схем и т.п.).
5. Развивающего обучения (поддерживать активность, заинтересованность, давать свободу выбора творческой деятельности).

В организации образовательного процесса используются *педагогические технологии*: лично - ориентированного обучения, сотрудничества и опережающего обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, коллективной творческой деятельности.

В ходе образовательного процесса используются информационно-методические материалы:
- информационная и справочная литература, альбомы и фотографии, образцы изделий и инструментов.

- наглядные пособия: работы, выполненные мастерами резьбы по дереву, работы, демонстрирующие этапы выполнения работ, изделия учащихся.

- инструкции по технике безопасности.

Список использованной литературы

1. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. - М.: Культура и традиции, 2002
2. Бузинов М.В., Потанов Г. В. Искусство резьбы по дереву. М.: Антиквар, 1992
3. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996
4. Григорьев М. А. Мастер-столяр: практическое пособие для столяра- любителя. М.: Цитадель, 2000
5. Гусарчук Д, М. 300 ответов любителю художественных работ по дереву. М.: Лесная промышленность, 1977
6. Буриков В.Г., Власов В.Н. Домовая резьба - М.: Нива России, 1996
7. Логачева Л.А. Основы мастерства резчика по дереву. М.: Народное творчество, 2002
8. Милуков С.В. как научиться резьбе по дереву. М.: Высшая школа, 1964
9. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательной школы. Культура быта. Под ред. О.С. Молотобаровой, - М.: Просвещение, 1986
10. Рихвк Э.В. Обработка древесины в школьных мастерских. М.: Просвещение, 1984
11. Семенцов А.Ю. резьба по дереву. Мн.: Современное слово, 2003

12. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение, 1987

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей.

1. А. А.Абросимова, Н. И.Каплан, Т. Б.Митлянская «Художественная резьба по дереву, кости и рогу», М., «Высшая школа», 1998
2. Журнал «Сделай сам» No5/1989, стр.12 – 15
3. Л. А. Ерлыкин «Поделки своими руками» М.: «ТРИЭН», 1997
4. С.В.Ухин «Чеканка. Просечка. Инкрустация», М.:«Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2003
5. «Техника художественной эмали, чеканки и ковки» М.: «Высшая школа», 1986
6. Т. А. Матвеева «Мозаика и резьба по дереву», М., «Высшая школа», 1989